



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2024 FOR RECRUITMENT
TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

BALOCHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS	PART-I (MCQS)	MAXIMUM MARKS = 20
PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES	PART-II	MAXIMUM MARKS = 80
NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book. (ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. ALL questions carry EQUAL marks. (iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places. (iv) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper. (v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed. (vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.		



**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2024 FOR RECRUITMENT
TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT**

Roll Number

BALUCHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES

(PART-I MCQs)

MAXIMUM MARKS: 20

(PART-II)

MAXIMUM MARKS: 80

NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.

(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

(iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.

PART-I (MCQs) (COMPULSORY)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ☐ on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)
(ii) Answers given anywhere else, other than OMR Answer Sheet, will not be considered.

1. ویشری دہلوی دہلی شہنت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
2. بھاری کام لوہیں ننگ بیت؟
(A) مرگ وودھ (B) کرک پک پیداک وک وودھ (C) حشر کاری وودھ (D) سورہ آروس وودھ
3. شہنہ وودھ وودھ وودھ کے بونگ؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
4. دہلی زبان واولی گدار (دول) کام انت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
5. "ننگ" کی شعری کتاب انت؟
(A) عطا شاد (B) میر گل خان نصیر (C) سہارک قاضی (D) مراد ساج
6. "دولانی ستر گران انت" کی کتاب انت؟
(A) اسے آراد (B) شرف شاد (C) عامر زبیر (D) کابلہ بلوچ
7. بھتاک "شہنت" شہنہ کے انت؟
(A) شاد وودھ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
8. "دولانی ستر گران انت" کی کتاب انت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
9. "من ہا انجھ اس قن تا کیں" کی شعری کتاب؟
(A) پانی (B) سیک (C) کابلہ (D) مراد ساج
10. دہلی گدی شامری وودھ "ننگ" کی کتاب انت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
11. "دولانی ستر گران انت" کی کتاب انت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
12. "دولانی ستر گران انت" کی کتاب انت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
13. "دولانی ستر گران انت" کی کتاب انت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
14. "دولانی ستر گران انت" کی کتاب انت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
15. "دولانی ستر گران انت" کی کتاب انت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
16. "دولانی ستر گران انت" کی کتاب انت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
17. "دولانی ستر گران انت" کی کتاب انت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
18. "دولانی ستر گران انت" کی کتاب انت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
19. "دولانی ستر گران انت" کی کتاب انت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور
20. "دولانی ستر گران انت" کی کتاب انت؟
(A) کابلہ (B) لہر پلہ (C) جیشہ رابند (D) گاور

PART-II

- NOTE:** (i) **Part-II** is to be attempted on the separate **Answer Book**.
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II**. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

- (20) سوال نمبر 2- بلوچ راجد پتر (تاریخ) کو سراسر ہمیں چھٹانکے بدیت۔
(20) سوال نمبر 3- مبارک قاضی و زندہ ازم و سراسر جمی و نوشتہ یکن ات۔
(20) سوال نمبر 4- ہانی شے مرید یا شہداد مہنازہ عشقی داستان و نبشتہ یکن ات۔
(20) سوال نمبر 5- بلوچی گیدی شاعری و تہرائی (لوک شاعری صنف) سراسر جمی و نبشتہ یکن ات۔
(20) سوال نمبر 6- رعد و لاشارہ سی سالی جنگ و بلوچ راج و جمی تاوان دانگ و قی حیا لال در شان بہ کن ات۔
(20) سوال نمبر 7- ماتی زبان و دانگ و ارزشت و سراسر چھٹانکے بدیت۔
(20) سوال نمبر 8- جہلا دا نکمیں بلوچی و اگر افسہ و اگر یزی و در جانک بزاں ترجمہ یکن ات۔ (10 each)
(الف) تاریخی کتابانی دانگ و گندگ و چہ معلوم بیت کہ حضور دو جہان رحمت العالمین و پید اک بوہک و چہ پیش اے ہیر مشہور بوت کہ حضور نبی آخر زمان پید اک انت کہ آئی و مبارک کیں نام محمد بیت، گند اعراب و باز مردماں و قی چٹائی نام محمد شروع کت کہ بلکیں آپا کیں ہستی ہما خاندان و تہا پید اک بہ بیت بلے بزرگ کیں رب و را بہتر معلوم ات کہ کجام خاندان و تہا پید اک بیت، ورسالت و انعام کجا دیگی انت، و اے تاج کجام سر و ایر کنگی انت۔ بلے معرفت و اے راز اللہ تعالیٰ و فقط حضور و دست پوشیدہ کنگ ات و اول و آخر ہے منصب و درجہ و واسطہ چہین کنگ بوہک ات۔
(ب) جہلا دا نکمیں و اگر افسہ و بلوچی و در جانک بزاں ترجمہ یکن ات۔

Sardar Mir Chakar Rind is often credited as the first Baloch Chief who played a pivotal role in bringing the Baloch together to some extent under a tribal center. However, it is essential to note that during Mir Chakar Rind's time, another influential figure, Mir Gohram Lashari, led a significant group of Baloch Chieftains from various clans. They rallied under Mir Gohram Lashari's banner, and his power was comparable to that of Mir Chakar Rind. Lashari's centrality period was marked by years of strife and differences between these factions, culminating in the traditional thirty-year wars. During this extended conflict, one side would sometimes prevail, only for the other side to regain dominance in subsequent years.
